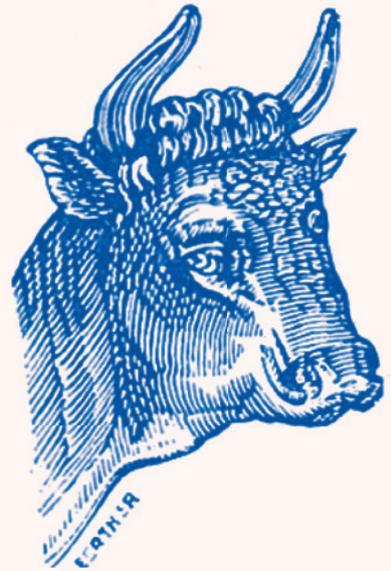
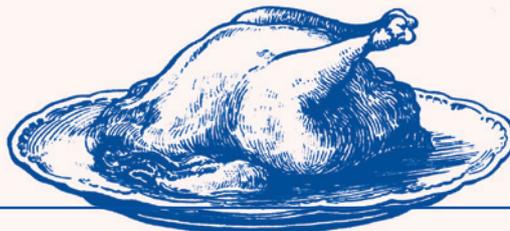
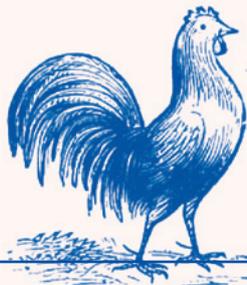
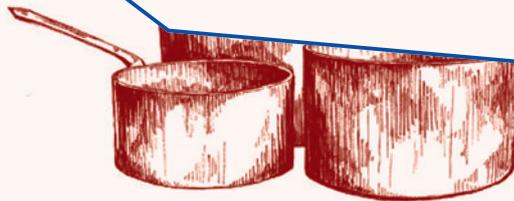
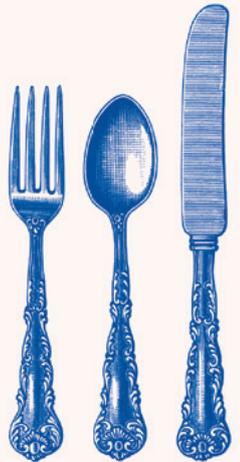


No



# VERLAG DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS



## Herbst 2018

No





---

## »Besinnung und Erholung und Kraftzufuhr.«

---

— Egon Erwin Kisch

Liebe Leserinnen und Leser,

zunächst möchten wir Ihnen danken. Für die Zeit, die Sie sich nehmen, um unser neues Programm kennenzulernen. Für Ihr Interesse und Ihre Weiterempfehlungen unserer Bücher.

Sie ermöglichen uns die kontinuierliche Fortsetzung unserer Verlagsarbeit, die sich dahingehend als nicht-kommerziell versteht, als die Erlöse, die wir erzielen, im Verlag bleiben.

Unsere Herbst-Titel verkörpern einmal mehr die Ideen, die die Grundlage unseres Verlags sind. Wir möchten

**Vergangene Lebenswelten unmittelbar zugänglich machen** – wie in dem Band WOHL BEKAM'S!, der die Menus zu besonderen historischen Anlässen versammelt und so erzählt, wie gesellschaftliche Ereignisse kulinarisch in Szene gesetzt wurden, vom Festmahl der Schneidergilde Londons im Jahre 1430 bis zu Barack Obamas letztem Dinner im Weißen Haus.

**Debatten der Gegenwart mit wichtigen historischen Texten bereichern** – wie mit Egon Erwin Kischs Anthologie KLASSISCHER JOURNALISMUS von 1923, die von Heribert Prantl um maßgebliche journalistische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts ergänzt wird.

**Einzigartige Sprachkunstwerke in bibliophiler Form präsentieren** – wie John Keats' Versepos ENDYMION, das wir 200 Jahre nach seinem Erscheinen erstmals in vollständiger deutscher Fassung vorlegen – in einer Übersetzung von Mirko Bonné, mit einem Vorwort von Jan Wagner.

**Bedeutende Romane wiederentdecken** – wie Günther Birkenfelds Roman WOLKE, ORKAN UND STAUB, der in einzigartiger Weise die Kriegserfahrung (insbesondere des Luftkriegs über deutschen Städten) verbindet mit einer Darstellung der unmittelbaren Nachkriegszeit.

Wir wünschen Ihnen – mit einem Zitat aus Kischs Vorwort zu *Klassischer Journalismus* – Besinnung und Erholung und Kraftzufuhr mit unseren Büchern.

Herzlich

Ihre **Thomas Böhm, Peter Graf, Carsten Pfeiffer, Tobias Roth**

---

»Ein Lebensbegleitbuch.«  
– Denis Scheck

UNGEMEIN EIGENSINNIGE AUSWAHL  
UNBEKANNTER WORTSCHÖNHEITEN  
AUS DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH  
Herausgegeben von Peter Graf

14 × 21,5 cm, gebunden, zweifarbig gedruckt, mit Kopffarbschnitt, Prägung und Lesebändchen, 352 Seiten  
25,— € (D) / 25,70 € (A)

WG 1115

ISBN 978-3-946990-11-6



Zu Gast am Tisch der Geschichte



In hundert Menüs durch die Weltgeschichte

42,5 % Rabatt

DAS WOHL BEKAM'S-PAKET

42,5% Rabatt, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2019  
 11/10 x Roth/Rauchhaus: WOHL BEKAM'S  
 Nettowarenwert ca. 151,— € (D), Auslieferung: September 2018  
 ISBN 978-3-946990-22-2





---

*»Das Schicksal der Nationen hängt von der Art ihrer Ernährung ab.«*

---

— Jean Anthelme Brillat-Savarin

Was kam zur Hochzeit Napoleon Bonapartes 1810 auf den Tisch? Was gab es bei einem Festmahl der Schneidergilde Londons 1430? Vom mittelalterlichen Italien führt diese besondere Anthologie über Astronautennahrung im Weltraum bis in die transatlantische Diplomatie unserer Tage: in **ein hundred Menus durch die Weltgeschichte** – eingängig kommentiert und aufwendig gestaltet.

Der Blick auf die Teller bringt uns näher an die Geschichte heran als eine historische Abhandlung. Speisekarten beflügeln die Phantasie, sie gewähren einen überraschenden Einblick, sie zeigen uns, was war und wie es war. Doch gleichzeitig schmecken wir die kulinarische Distanz: Was ist der Pomp einer Staatspräsidentin von heute gegen den Pomp eines Königs von einst?

Die Kultur spiegelt sich in ihrem Essen: Der Suezkanal und der Gotthardtunnel werden eröffnet, Könige werden gekrönt und Triumphe gefeiert und die Beatles sitzen bei Elvis Presley. Mit diesem Buch sind Sie bei hundert solcher Anlässe zu Gast.

Erläuterungen zu den Ereignissen, den Gästen und den Gerichten flankieren jede Speisenfolge. Aufwendig gestaltet werden die Menus von 2xGoldstein, deren Arbeit mit dem Verlag Das Kulturelle Gedächtnis bereits 2017 von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet wurde.

**Tobias Roth** und **Moritz Rauchhaus** sind Autoren, Übersetzer und Philologen. Sie erfüllen – nach eigenen Angaben – das Klischee, dass ausgedehnte Forschungsaufenthalte in Italien gefräßig machen. Die Suche nach historischen Speiseplänen führte sie in die Archive großer Bibliotheken, aber auch in die entlegensten Winkel des Internets.





---

*»Ihm gelingt es, seiner Buchwelt, wie den wirklichen Malern ihren Bildern, Odem einzuflößen. Darum bleiben seine Menschen lebendig bis zum Schluß.«*

---

— Else Lasker-Schüler

**Wolke – Orkan – Staub** nannte Günther Birkenfeld seinen 1955 verfassten dreiteiligen Roman über Diktatur, Zerstörung und Neuanfang: Als erster erzählte Birkenfeld mit Wucht ein zusammenhängendes Panorama der Zeit von 1933 bis 1949.

Günther Birkenfeld gehört zu den zu Unrecht vergessenen Schriftstellern in Deutschland. Wohl kein anderer Autor hat so früh die deutsche Lebenswirklichkeit während des Nationalsozialismus, den Schrecken des Luftkriegs, die unmittelbare Nachkriegszeit und die sich darin abzeichnende Spaltung Deutschlands im großen Zusammenhang dargestellt.

Es ist eine Geschichte über Widerstand und Anpassung, über die ambivalente Rolle des preußischen Adels, über den kommunistischen Untergrund, über das Schicksal einer Gruppe Intellektueller, deren Lebenslinien sich treffen. Mittels filmisch anmutender Sequenzen und mit analytischer Schärfe erzählt Birkenfeld den Alltag der Menschen. *»Wie haben wir das nur überlebt?«*, fragen sich die Protagonisten nach Kriegsende. Und nicht ohne Schuld, nicht unbeschadet, nicht einfach auferstanden aus Ruinen schreibt sich ihr Leben nach 1945 fort.

**Günther Birkenfeld** (1901 – 1966) veröffentlichte 1929 den erfolgreichen Roman *Dritter Hof links*, der von den Nazis verboten wurde. Er blieb nach 1933 in Deutschland, schrieb vorwiegend historische Romane. Nach dem 2. Weltkrieg arbeitete er als freier Schriftsteller, war Mitbegründer des „Kampfbundes gegen die Unmenschlichkeit“ und Gründungsmitglied des deutschen PEN.



**Aufsehenerregende Wiederentdeckung, herausgegeben von Peter Graf**

**Diktatur, Luftkrieg und direkte Nachkriegszeit in packenden Einzelschicksalen**

**Günther Birkenfeld:**  
**WOLKE ORKAN UND STAUB**  
Roman  
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Peter Graf

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
ca. 400 Seiten  
ca. 25,— € (D) / 25,70 € (A)  
WG 1112  
ISBN 978-3-946990-24-6

**Erscheinungsdatum:**  
**Oktober 2018**





---

*200 Jahre nach der Erstveröffentlichung: der so eigentümliche wie  
bestrickende Versroman »Endymion« erstmals komplett auf Deutsch.*

---

**»Ein Ding von Schönheit ist ein Glück für  
immer: / Es nimmt noch zu an Liebreiz; es  
wird nimmer / Ins Nichts vergehn«.**

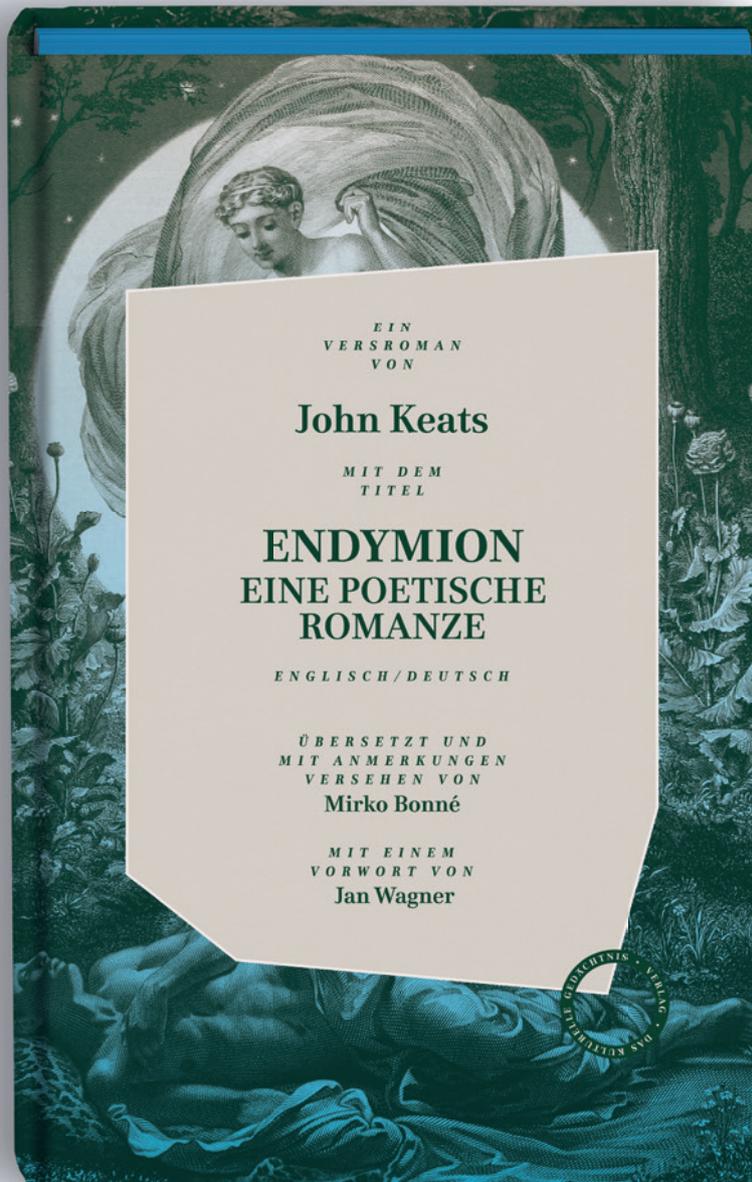
Nach dem so berühmten wie rätselhaften Auftakt von John Keats' gut 4000 Verse umfassenden Epos *Endymion*, das 1818 in London erschien, entsteht Zeile für Zeile, Paarreim für Paarreim eine antike ländliche Szenerie mit Bäumen, Bächen, Schäfern. Die Hirten versammeln sich um einen Altar und beten zu Pan. Während die Jungen singen und tanzen, unterhalten sich die Älteren über ihre Vorstellungen vom Jenseits. Endymion allerdings, der „hirnkranke Hirtenfürst“, ist in einem tranceähnlichen Zustand. Was plagt ihn? Er erzählt seiner Schwester Peona von einem Traum, in dem er der ihm fremden Cynthia begegnet und sich unsterblich in sie verliebt hat – ohne zu ahnen, wer sich hinter Cynthia verbirgt ...

Eines der Lebensthemen des englischen Romantikers John Keats hat sich mit Macht den Stoff einer Handlung und Erzählung gesucht: Wie lässt sich das Verhältnis von Traum und Wirklichkeit, Phantasie und Realitätssinn, von Fiktion und Fakt sprachlich, insbesondere poetisch, darstellen?

**John Keats** wurde 1795 als Sohn eines Mietstallpächters im Londoner Vorort Finsbury geboren. 1816 fand er Einlass in die anti-restaurative Bohème um Hunt und Shelley. Verspottet als „Cockney“-Poet, schrieb er in den folgenden fünf Jahren Dichtungen und Briefe, die ihn zum bedeutendsten englischsprachigen Dichter nach Shakespeare und Milton machten. 1821 starb er 25-jährig in Rom an Schwindsucht. „Here lies One Whose Name was writ in Water“ – sein Grabspruch auf dem protestantischen Friedhof ist der Bitternis seines Lebens gewidmet, ist aber auch die letzte Erkenntnis dessen, was Keats „negative capability“ nannte: die Befähigung des poetischen Menschen, jedem Ereignis im „Tal der Seelenbildung“ offen und mutig entgegenzutreten.

**Mirko Bonné**, geboren 1965 in Tegernsee, lebt als freier Schriftsteller in Hamburg. Neben Übersetzungen von u. a. Creeley, Cummings, Dickinson, James, Stevenson und Yeats veröffentlichte er preisgekrönte Romane und Gedichtbände sowie Erzählungen, Aufsätze und Reisejournale. Seine Romane *Wie wir verschwinden* (2009), *Nie mehr Nacht* (2013) und *Lichter als der Tag* (2017) waren für den Deutschen Buchpreis nominiert. Von Keats übersetzte Mirko Bonné neben dem *Endymion* auch *Werke und Briefe* (1995). 2016 erschien *Die Poesie der Erde ist nie tot*, eine Darstellung von John Keats' Leben und Werk mit unveröffentlichten Gedichtübersetzungen.

**Jan Wagner**, geboren 1971 in Hamburg, lebt in Berlin. Neben Gedichtbänden – zuletzt *Regentonnenvariationen* (2014), *Selbstporträt mit Bienenschwarm*. *Ausgewählte Gedichte 2001–2015* (2016) sowie *Die Live Butterfly Show* (2018) – veröffentlichte er die Essaysammlungen *Die Sandale des Propheten* und *Der verschlossene Raum* (2016). Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Preis der Leipziger Buchmesse (2015) und den Georg-Büchner-Preis (2017).



**Erstmals komplett auf Deutsch –  
zum 200. Jubiläum**

**Kongenial übersetzt von  
Mirko Bonné**

**Mit einem Vorwort von  
Jan Wagner**

**Limitierte deutsche Erstausgabe –  
und signierte Vorzugsausgabe**

**John Keats: ENDYMION. Eine poetische Romanze**  
Englisch/Deutsch

14 × 21,5 cm, gebunden,  
mit Kopfarbschnitt, Prägung und Lesebändchen, ca. 280 Seiten  
WG 1151

Limitierte deutsche Erstausgabe in 800 Expl.

ca. 32,- € (D) / 32,90 € (A)

ISBN 978-3-946990-25-3



davon 100 Vorzugsausgaben im Schuber,  
nummeriert und von Mirko Bonné und Jan Wagner signiert  
ca. 68,- € (D) / 69,90 € (A) (Kein Rückgaberecht)

ISBN 978-3-946990-26-0



**Erscheinungsdatum:  
Oktober 2018**



---

»Kisch hat da etwas sehr Gutes gemacht.  
Ich möchte es jedem Journalisten zu Weihnachten schenken.«

---

— Kurt Tucholsky

1923 veröffentlichte Egon Erwin Kisch die wegweisende Anthologie *Klassischer Journalismus – Die Meisterwerke der Zeitung*. Seitdem sind fast 100 Jahre vergangen: Die Welt und ihre Themen haben sich radikal verändert – die Maßstäbe des Journalismus nicht. Es ist an der Zeit, die von Kisch begonnene Auswahl bis in die Gegenwart fortzuschreiben.

Kischs Anthologie umfasst 100 Leitartikel, Gerichtsberichte, Feuilletons, Theater-, Musik- und Literaturkritiken, Tagesnachrichten sowie Auslandsreportagen von 78 Autoren aus rund zwei Jahrtausenden. Darunter Beiträge von Plinius dem Jüngeren, Schiller, Heine, Dickens, Zola, Dostojewski und Havlíček Borovský, Franklin, Bismarck und Napoleon.

Das vorliegende Buch, eine Gemeinschaftspublikation der *Süddeutschen Zeitung Edition* und des Verlages *Das Kulturelle Gedächtnis*, führt Kischs Textsammlung bis in die Gegenwart fort und ergänzt sie um wichtige Autoren und bedeutende Feuilletons und Reportagen der letzten 100 Jahre – darunter Texte von Umberto Eco, Hannah Arendt, Hunter S. Thompson, Walter Benjamin und Joan Dideon. So entsteht ein umfassendes Kompendium und Lesebuch der Weltbeobachtung und -erklärung.

Herausgegeben wird die Auswahl von einem der profundesten Kenner der Geschichte des Journalismus: Heribert Prantl.

**Egon Erwin Kisch**, geboren 1895 in Prag, beobachtete die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und berichtete davon, stets aus nächster Nähe, mit Freiheitsliebe und Genauigkeit. Auf sein erstes Buch 1905 folgten zahllose Publikationen. Seine Reportagen und Berichte setzten Standards – seine Wortprägung vom „rasenden Reporter“ ist bis heute allgegenwärtig. Seit 1933 verfolgt und seit 1934 im Exil, verstarb Kisch 1948 in seiner Heimatstadt.

**Heribert Prantl**, geboren 1953 in Nittenau, ist seit 2011 Mitglied der Chefredaktion der *Süddeutschen Zeitung* und Leiter des dortigen Meinungsressorts. Für seine Arbeit als Autor und Journalist, mit der er immer wieder für Liberalität und Rechtsstaatlichkeit eintritt, wurden dem promovierten Juristen zahlreiche hohe Ehrungen zuteil.



## Maßstäbe des Journalismus

Der Klassiker – fortgeführt  
von Heribert Prantl

70. Todestag Egon Erwin  
Kisch 2018

Egon Erwin Kisch / Heribert Prantl (Hrsg.):  
KLASSISCHER JOURNALISMUS –  
DIE MEISTERWERKE DER ZEITUNG  
Ausgewählt und in die Gegenwart fortgesetzt  
von Heribert Prantl

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt, Prägung  
und Lesebändchen  
ca. 600 Seiten  
ca. 30,— € (D) / 30,90 € (A)  
WG 1118  
ISBN 978-3-946990-27-7

Erscheinungsdatum:  
Januar 2019



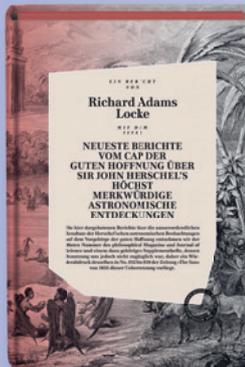


## Das erste Programm:



**Voltaire: DER FANATISMUS ODER MOHAMMED**  
inklusive der Essays **PREDIGT DER FÜNFZIG**  
und **VON DEM KORANE UND DEM MAHOMED**  
Neu übersetzt von Tobias Roth  
Tragödie / Essays

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
176 Seiten  
20,— € (D) / 20,60 € (A)  
WG 5524  
ISBN 978-3-946990-02-4



**Richard Adams Locke: NEUESTE BERICHTE VOM**  
**CAP DER GUTEN HOFFNUNG ÜBER SIR**  
**JOHN HERSCHEL'S HÖCHST MERKWÜRDIGE**  
**ASTRONOMISCHE ENTDECKUNGEN, DEN**  
**MOND UND SEINE BEWOHNER BETREFFEND**  
Eine Presseente aus dem 19. Jahrhundert

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
128 Seiten  
20,— € (D) / 20,60 € (A)  
WG 1118  
ISBN 978-3-946990-00-0



**Gottlieb Mittelberger: REISE IN EIN NEUES LEBEN**  
Ein deutsches Flüchtlingsschicksal im 18. Jahrhundert  
Mit einer kurzen Nachrede zu deutscher Auswanderung  
und Willkommenskultur

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
112 Seiten  
20,— € (D) / 20,60 € (A)  
WG 1117  
ISBN 978-3-946990-01-7



**GEGENSCHUSS 1**  
**Franz von Bolgár DIE REGELN DES DUELLS vs**  
**Jules Cambon DER DIPLOMAT**  
Herausgegeben und benachwortet von Thomas Böhm

14 × 21,5 cm, gebunden, mit doppeltem Kopffarbschnitt,  
Prägung und zwei Lesebändchen  
176 Seiten  
22,— € (D) / 22,60 € (A)  
WG 1118  
ISBN 978-3-946990-03-1



## Das zweite Programm:



Walt Whitman:

**DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES JACK ENGLE**

Mit Hintergrundinformationen und zeitgenössischen Illustrationen.

Übersetzt von Stefan Schöberlein

Roman

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung

192 Seiten

22,— € (D) / 22,60 € (A)

WG 1111

ISBN 978-3-946990-06-2



Ernst Ottwalt: **DENN SIE WISSEN WAS SIE TUN**

Ein deutscher Justiz-Roman

14 × 21,5 cm, gebunden,

mit Kopffarbschnitt und Prägung

368 Seiten

25,— € (D) / 25,70 € (A)

WG 1111

ISBN 978-3-946990-12-3



**UNGEMEIN EIGENSINNIGE AUSWAHL  
UNBEKANNTER WORTSCHÖNHETEN  
AUS DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH**

Herausgegeben von Peter Graf

14 × 21,5 cm, gebunden, mit zweifarbig gedruckt,

mit Kopffarbschnitt, Prägung und Lesebändchen, 352 Seiten

25,— € (D) / 25,70 € (A)

WG 1115

ISBN 978-3-946990-11-6



**GEGENSCHUSS 2:**

Erich Wulffen **DER HOCHSTAPLER** vs

Oswald Bauer **DER EHRBARE KAUFMANN**

Herausgegeben und benachwortet von Thomas Böhm

14 × 21,5 cm, gebunden,

mit doppeltem Kopffarbschnitt, Prägung und zwei Lesebändchen

256 Seiten

22,— € (D) / 22,60 € (A)

WG 1118

ISBN 978-3-946990-10-9





## Das dritte Programm:



**Alfred Neumann:**

**ES WAREN IHRER SECHS**

Roman, mit Begleitmaterialien zur Rezeptionsgeschichte und mit einem Nachwort versehen von Peter Graf

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung

400 Seiten

25,— € (D) / 25,70 € (A)

WG 1111

ISBN 978-3-946990-17-8



**Giovanni Rossi: CECILIA. ANARCHIE**

**UND FREIE LIEBE**

Übersetzt von Alfred Sanftleben

Herausgegeben und benachwortet von Tobias Roth

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung

224 Seiten

22,— € (D) / 22,60 € (A)

WG 1118

ISBN 978-3-946990-18-5



**Max Freiherr von Oppenheim:**

**DENKSCHRIFT BETREFFEND DIE REVOLUTIONIERUNG  
DER ISLAMISCHEN GEBIETE UNSERER FEINDE**

Herausgegeben und benachwortet von Steffen Kopetzky

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung

112 Seiten

18,— € (D) / 18,50 € (A)

WG 1115

ISBN 978-3-946990-20-8



**DAS WOHL BEKAM'S-PAKET**

30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2019

11/10 × Roth/Rauchhaus: WOHL BEKAM'S

Nettowarenwert ca. 151,— € (D), Auslieferung: September 2018

ISBN 978-3-946990-22-2

**42,5 % Rabatt**



**DAS GEBRÜDER GRIMM-PAKET**

30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2019

11/10 × AUSWAHL AUS [...] DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH

1 × Gebrüder Grimm-Plakat

Nettowarenwert ca. 134,— € (D), sofort lieferbar

ISBN 978-3-946990-13-0

**42,5 % Rabatt**



**»Die schönste Verlagsgründung seit Langem.«**

— Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

---

**»Der VERLAG DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS ist in kurzer Zeit durch sein ambitioniertes Programm und die originelle Buchgestaltung zu einem Liebling der Fachleute geworden.«**

— Immo Sennewald, literaturwelt.de

---

**»Zeitlos schön.«**

— Nils Kahlefeldt, Börsenblatt

---

**»Eine zwingende Lektüre«**

— Simon Strauß, FAZ, über Ottwalts *Denn sie wissen, was sie tun*

---



**»Prunkstücke für jeden bibliophilen Haushalt.«**

— Andreas Burkhardt, Forum

---

**»Ein Lebensbegleitbuch«**

— Denis Scheck, WDR3, über Grimms *Wortschönheiten*

---

**»Ein spannenderes und ungewöhnlicheres Verlagsprojekt hat es in den letzten Jahren kaum gegeben.«**

— Holger Heimann, Deutschlandfunk

---



## VERLAG DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS

GmbH, Lahnstraße 86, 12055 Berlin

**Tel.:** +49 (0)157 / 36 89 78 93  
**www.daskulturellegedächtnis.de**

**Presse:** Kirchner Kommunikation  
Agentur für Presse und Öffentlichkeit  
Julia Marquardt  
**Tel.:** +49 (0)30 84 71 18 13  
**Fax:** +49 (0)30 84 71 18 11  
marquardt@kirchner-pr.de

**Vertrieb:** vertrieb@daskulturellegedächtnis.de  
**Geschäftsführer:** Peter Graf  
peter.graf@daskulturellegedächtnis.de

## AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

**PROLIT**  
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald-Annerod

Andrea Willenberg      Jens Vogt  
(Kundenservice)  
**Tel.:** +49 (0)641 / 9 43 93 35    **Tel.:** +49 (0)641 / 9 43 93 31  
**Fax:** +49 (0)6 41 / 9 43 93 39

## AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Brigitte Niederberger  
**Tel.:** +41 (0)62 209 27 46  
**Fax:** +41 (0)62 209 27 88  
niederberger@buchzentrum.ch

## VERTRETER DEUTSCHLAND

**Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland und Luxemburg**

Büro für Bücher

Ulrike Hölzemann  
Dornseifer Straße 67, 57223 Kreuztal  
**Tel.:** +49 (0)2732 / 55 83 44  
**Fax:** +49 (0)2732 / 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Benedikt Geulen  
Meertal 122, 41464 Neuss  
**Tel.:** +49 (0)2131 / 1 25 59 90  
**Fax:** +49 (0)2131 / 1 25 79 44  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

**Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen**

Bodo Föhr Verlagsvertretungen  
Lattenkamp 90, 22299 Hamburg  
**Tel.:** +49 (0)40 / 51 49 36 67  
**Fax:** +49 (0)40 / 51 49 36 66  
bodofoehr@freenet.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Ulf Baldeweg  
Verlagsvertretung  
Am Dianaplatz 10, 13469 Berlin  
**Tel.:** +49 (0)30 / 34 78 77 02  
**Fax:** +49 (0)30 / 34 70 39 80  
ubaldeweg@t-online.de

**Baden-Württemberg**

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, 97070 Würzburg  
**Tel.:** +49 (0)931 / 1 74 05  
**Fax:** +49 (0)931 / 1 74 10  
nicolegrabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

**Bayern**

Friederike Rother  
Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, 97070 Würzburg  
**Tel.:** +49 (0)931 / 1 74 05  
**Fax:** +49 (0)931 / 1 74 10  
rother@vertreterbuero-wuerzburg.de

**VERTRETER ÖSTERREICH**

Helga Schuster  
Verlagsvertretungen  
Stutterheimstraße 16-18 / Stiege 2 / OG 5  
A-1150 Wien  
**Tel.:** +43 (0)6 76 / 5 29 16 39  
helga.b.schuster@gmail.com

**VERTRETER SCHWEIZ**

Markus Wieser  
Kasinostrasse 18, CH-8032 Zürich  
**Tel.:** +41 (0)44 / 260 36 05  
**Fax:** +41 (0)44 / 260 36 06  
wieser@bluewin.ch