

VERLAG
DAS KULTURELLE
GEDÄCHTNIS



Frühjahr 2018



»Die Vergangenheit ist nicht etwas Fertiges, sondern etwas Werdendes.«

— Gustav Landauer

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Fundstücke, bei denen es sich gelohnt hat, die Staubschicht wegzupusten, nannte Deutschlandradio Kultur unsere Bücher. Wir haben heute die Freude, Ihnen vier neue Fundstücke vorzustellen: brisant, politisch, anregend.

Alfred Neumanns Roman *Es waren ihrer sechs* ist der erste literarische Text über die Weiße Rose. Er schlug nach seinem Erscheinen im Nachkriegsdeutschland Wellen, warf Fragen auf nach dem Umgang mit der Darstellung des Widerstands gegen die Nationalsozialisten. Wir legen nicht nur den mitreißenden Roman neu vor, sondern auch die Dokumente dieser Debatte – 75 Jahre nachdem Hans und Sophie Scholl ihr sechstes Flugblatt in der Münchner Universität verteilten und dabei verhaftet wurden.

Manches heiße Eisen der Vergangenheit wird täglich heißer. Max von Oppenheims Denkschrift über die *Revolutionierung der islamischen Gebiete unserer Feinde* ist so ein Fall. Das Dokument über die Mobilisierung zum Heiligen Krieg zugunsten des Deutschen Kaiserreichs wird jetzt zum ersten Mal vollständig öffentlich zugänglich: Der Plan ist so skrupellos wie detailreich. *Dschihad made in Germany*.

Die Vergangenheit ist im Werden. Das obige Zitat stammt von Gustav Landauer, einem der Protagonisten der Münchner Räterepublik, deren anarchisches Experiment vor nun bald 100 Jahren aufblühte und niedergetreten wurde. Ein anarchisches Experiment können Sie auch mit uns unternehmen: Giovanni Rossis *Cecilia* berichtet von der Suche nach einer neuen Gesellschaftsform, von einem Abenteuer im brasilianischen Dschungel und vom Kampf um die Gleichberechtigung der Frau.

In der Reihe *Gegenschuss* erscheint ein neuer Titel: »Giftmord vs. Heilzauber« lautet dieses Mal das Thema. Wie passt denn das in ein so politisches Frühjahrsprogramm? Diese Frage können Sie sich mit einem Lächeln auf der Zunge zergehen lassen.

Herzlich

Ihre **Thomas Böhm, Peter Graf, Carsten Pfeiffer, Tobias Roth**

Seit Dezember lieferbar: **UNGEMEIN EIGENSINNIGE AUSWAHL
UNBEKANNTER WORTSCHÖNHEITEN
AUS DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH**
Herausgegeben von Peter Graf
14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
352 Seiten
25,— € (D) / 25,70 € (A)
WG 1115
ISBN 978-3-946990-11-6



»Einerlei, ob sich dieses oder jenes anders zugetragen haben mag
– immer wieder sagen wir fasziniert Seite um Seite verschlingend:
ja, so war es, genau so!«

– Münchner Merkur, 1948



Ein beeindruckender Roman über den deutschen Widerstand und über das andere, das gute Deutschland, geschrieben 1943



42,5 % Rabatt

A. WEISSE ROSE-PAKET KLEIN

42,5% Rabatt, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 30.03.2019

11/10 × ALFRED NEUMANN: *Es waren ihrer sechs*

1 × Weiße Rose-Plakat

Nettowarenwert ca. 134,— € (D), Auslieferung: Januar 2018

ISBN 978-3-946990-15-4



45 % Rabatt

B. WEISSE ROSE-PAKET GROSS

45% Rabatt, 60 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 30.03.2019

22/20 × ALFRED NEUMANN: *Es waren ihrer sechs*

2 × Weiße Rose-Plakat

Nettowarenwert ca. 257,— € (D), Auslieferung: Januar 2018

ISBN 978-3-946990-16-1



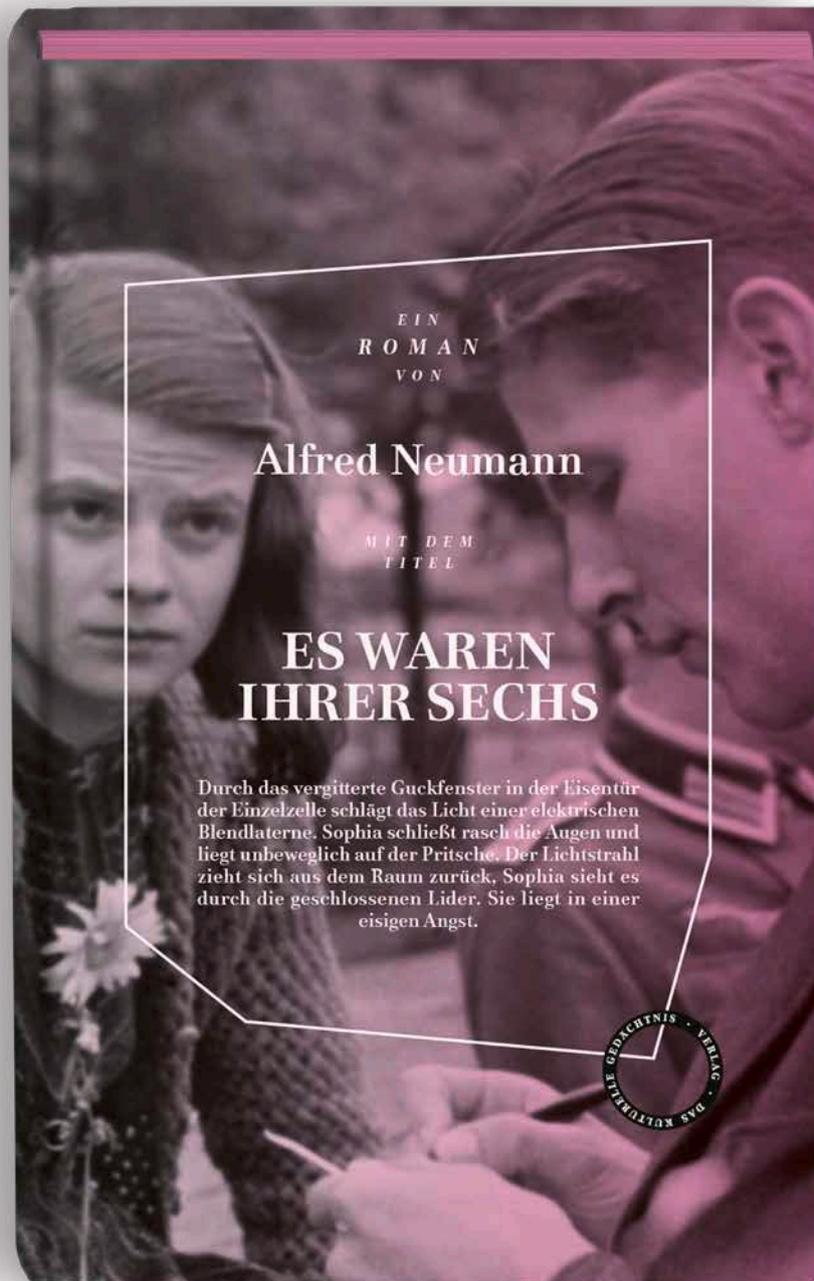
»Kein deutscher Dichter [hat] die Psychologie der Macht und die intellektuelle Technik der politischen Intrige so konsequent dargestellt.«

— Hermann Kesten

Bereits vor seinem Erscheinen in Deutschland wurde Alfred Neumanns internationaler Erfolgsroman **ES WAREN IHRER SECHS** – der zunächst 1944 auf Englisch publiziert worden war – zum Skandal. Inge Scholl, die Schwester von Sophie und Hans Scholl, wendete sich mit einem Brandbrief an die Presse. Und zahlreiche Rezensenten warfen Neumann vor, dass er aus dem Exil heraus einen fiktionalen Roman verfasst habe, der die Ereignisse falsch wiedergebe und der »zauberhaft unschuldsvollen Jugend der Weißen Rose« (Hans Joachim Wiegand) nicht gerecht werde. Denn längst ging es um mehr, als um die Kritik an einem Roman: Die Erinnerung an die Weiße Rose war zu einer Frage nationaler Selbstvergewisserung geworden. Jetzt lässt sich dieser sprachlich virtuose Roman wiederentdecken und seine Rezeptionsgeschichte nachvollziehen.

Die Handlung des Romans setzt mit den Verhaftungen ein und schildert die Verhöre, den Prozess und schließlich den Tag der Hinrichtung der Widerständler. In Rückblenden werden die Lebensgeschichten der handelnden Roman-Figuren geschildert und warum sie den Weg in den Widerstand wählten. Neumanns Helden sind ambivalente, innerlich durchaus zerrissene Charaktere mit brüchigen Biografien. Und gerade das lässt seine Protagonisten für den heutigen Leser so authentisch und lebendig wirken.

Alfred Neumann wurde 1895 in Westpreußen geboren und starb 1952 in Lugano. Er gilt aufgrund seines Erfolges als große Ausnahme unter den deutschen Exilschriftstellern, die in Hollywood ihr Glück als Filmautor versuchten. Vor seiner Flucht arbeitete er als Verlagslektor und war von 1918 bis 1920 Dramaturg an den Münchner Kammerspielen. Als Schriftsteller gelang ihm 1926 mit dem Roman *Der Teufel* der große Durchbruch.



© George (Jurgen) Wittenstein / akg-images

Ein vergessener Roman aus den 1940er-Jahren von einem der wichtigsten deutschsprachigen Exilautoren

Im Februar 2018 jährt sich zum 75. Mal die Verhaftung und die Ermordung von Hans und Sophie Scholl und der anderen Mitglieder der Weißen Rose

Lesereise mit dem Schauspieler Thomas Sarbacher



© Luis Kühn

Alfred Neumann:
ES WAREN IHRER SECHS
Roman, mit Begleitmaterialien zur Rezeptionsgeschichte und mit einem Nachwort versehen.

14 × 21,5 cm, gebunden,
mit Kopffarbschnitt, Prägung und Lesebändchen
ca. 400 Seiten
ca. 25,— € (D) / 25,70 € (A)
WG 1111
ISBN 978-3-946990-17-8

Erscheinungsdatum:
Januar 2018





»Wenn die Wahrheit dir Furcht bereitet, so lies dies nicht; denn dieses Büchlein ist für dich erfüllt von furchtbaren Dingen.«

— Giovanni Rossi

»Falsch ist die Propaganda, welche darauf ausgeht, die neue sociale Welt frei von jeder bösartigen Reibung zu zeigen. Säen wir keine Illusionen, wenn wir keine Enttäuschungen ernten wollen.«

— Giovanni Rossi

Ein neuer Gesellschaftsentwurf – ein abenteuerliches Experiment. Der italienische Veterinär, Agronom und Anarchist Giovanni Rossi gründet 1890, in den Tiefen des südbrasilianischen Hinterlandes, die Siedlung Cecilia. Mangel und Entbehrung, Selbstorganisation und freie Liebe, Gelingen und Scheitern: Giovanni Rossi ist erfüllt von seiner Idee – aber in seinem Bericht beschönigt er nichts: Mit kühler Leidenschaft berichtet er vom Zusammenleben »absolut ohne sociale Organisation«.

Rossis Texte beschreiben den weiten Weg von Italien nach Brasilien, den Alltag und die Entwicklung der anarchischen Kolonie Cecilia, ihre Probleme und Erfolge, ihre Lebensart und ihr Ende 1894. Besondere Bedeutung für Rossi hat die freie Liebe: Es gilt, die Frau aus den patriarchalen Hierarchien zu befreien. Die Freiheit der Anarchie betrifft nicht nur Politik und Ökonomie, Rossi denkt sie konsequent ins Emotionale weiter.

Beschlossen wird der Band von Rossis Utopie für ein Brasilien im 20. Jahrhundert: eine glänzende elektrische Welt, voll spontaner und freier Produktivität. Zentrum Brasiliens wird die neugegründete Metropole Elektropolis, der globale Partner das anarchische Belgien.

Übersetzer der vorliegenden Ausgabe ist Rossis Zeitgenosse und Briefpartner Alfred Sanftleben, der Texte Rossis in europäischen Zeitschriften verbreitete und sie 1897 in dem Band *Utopie und Experiment* sammelte.

Giovanni Rossi wird 1856 in Pisa geboren. 1887 bis 1889 startet er den ersten Versuch einer Experimentalkolonie unweit Cremonas. 1890 gründet er im brasilianischen Bundesstaat Paraná die Kolonie Cecilia. Dort verfasst er die hier neu aufgelegten Berichte. 1894 wird die Kolonie von Mangel und bürgerkriegsähnlichen Unruhen in die Knie gezwungen. Giovanni Rossi kehrt 1907 nach Italien zurück und stirbt zurückgezogen und hochbetagt 1943.



Keine Herren, keine Knechte: Ist es möglich?

Ein Experiment jenseits der Parteienpolitik

Emanzipation in alle Richtungen: ein frühes Dokument

Giovanni Rossi: CECILIA. ANARCHIE UND FREIE LIEBE

Übersetzt von Alfred Sanftleben

Herausgegeben und benachwortet von Tobias Roth

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
ca. 230 Seiten

ca. 22,— € (D) / 22,60 € (A)

WG 1118

ISBN 978-3-946990-18-5

**Erscheinungsdatum:
Februar 2018**





»Falls ein Gift nicht zur Hand war, das geruchs- und geschmacklos durch den Mund eingeführt werden konnte, griff man zu anderen Beibringungsarten...«

— Louis Lewin

»Bestreue den Tanzboden in geheim mit einer ziemlichen Menge gepulverter Nieswurz. Wenn man nun hierauf anfähet zu tanzen, erhebet sich solches Pulver, daß alle davon zugleich mit Niesen einander werden sekundieren müssen. Welcher unerwartete Zufall, nebst der Kurzweil...«

— Johann Wallbergen

Wie verändert man die Welt, ohne sich »die Hände schmutzig zu machen«? Wie erzielt man größte Wirkung mit unsichtbaren Mitteln?

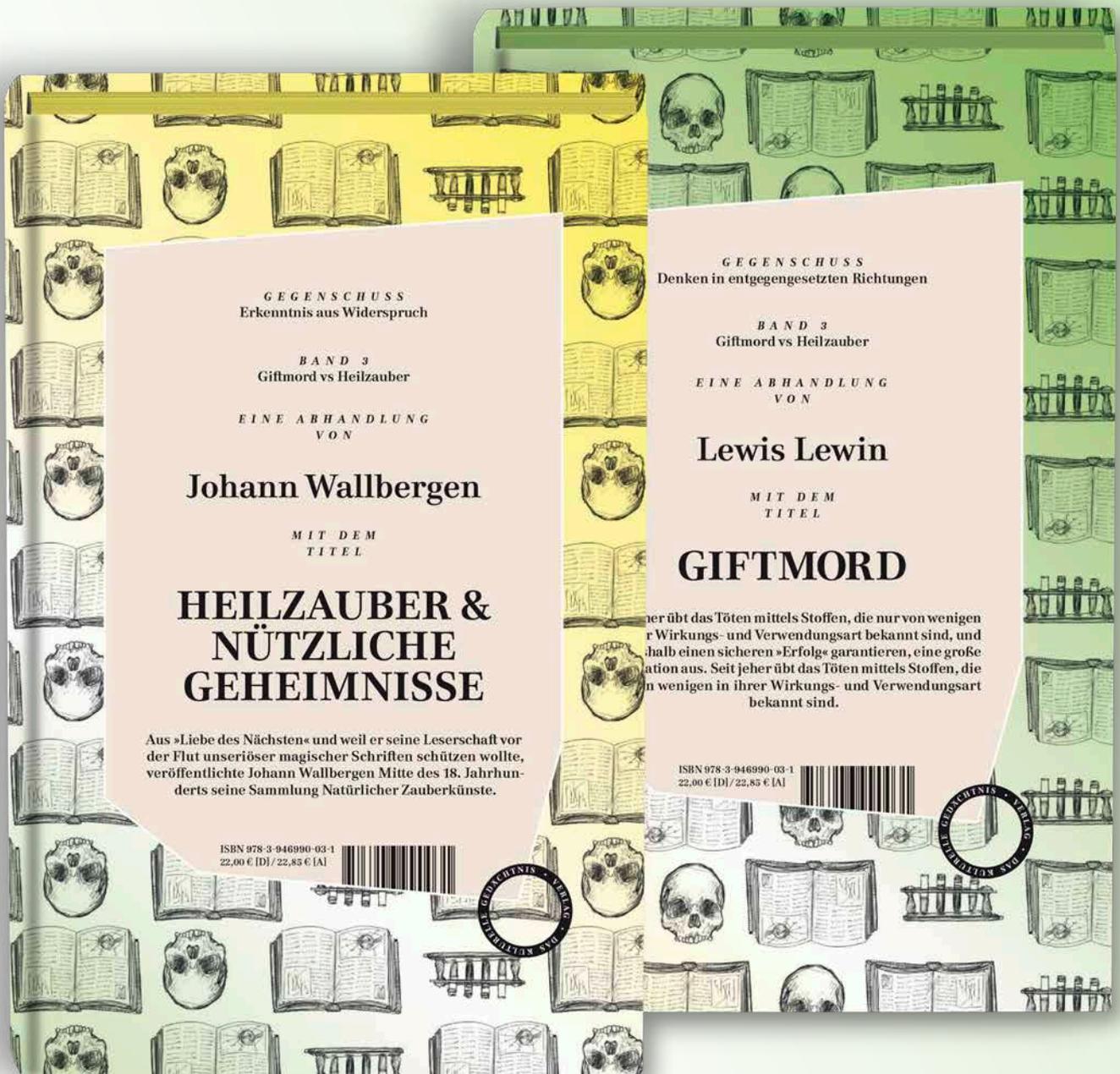
Zwei Grundlagentexte über den Giftmord und über Heilzauber – gegenübergestellt im innovativen Buchformat Gegenschuss.

Louis Lewins Studie über das Töten mittels Stoffen, die einen sicheren »Erfolg« garantieren: die Gifte. Bis in die heutige Zeit findet die List der Giftmörder immer neue Wege, um – so Louis Lewin in seiner Einführung – »die zu treffen, denen anders nicht beizukommen war«.

Im Gegenschuss: Johann Wallbergens Buch über »Natürliche Zauberkünste« – eine Sammlung von Heilzaubern, selbsterprobten Medikamenten, Streichen und Aufklärung über die Tricks von Hochstaplern und Okkultisten.

Da **Louis Lewin** (1850–1929) trotz des internationalen Erfolgs seiner Forschungsarbeiten lange Zeit eine Universitätskarriere versagt blieb, gab er Vorlesungen in einer Berliner Privatwohnung, die wegen ihres »drastischen Humors« und ihres Anekdotenreichtums ein Publikumsmagnet waren. Seine Studie über »Die Gifte in der Weltgeschichte« enthält eine detaillierte Darstellung des politischen Giftmords: von der »Giftbeibringung auf absonderlichen Wegen« bis zu »Geistlichen als Vergifter«. Heute sind Lewins Verdienste anerkannt, so wurde u.a. eine U-Bahn-Haltestelle in Berlin nach ihm benannt.

Johann Wallbergen veröffentlichte Mitte des 18. Jahrhunderts sein Buch über Zauberei, weil er seine Leserschaft vor der Flut unseriöser magischer Schriften schützen wollte. Vom Mittel gegen Schlaflosigkeit bei Kindern über die Wiederbelebung Toter bis hin zu Ratschläge gegen Alkoholismus enthält es Maßnahmen für alle Notfälle. Daneben finden sich Rezepte für die Verfeinerung von Rauschmitteln wie Tabak und Wein. Wallbergens Sammlung ist ein »bezauberndes« Zeugnis von vorwissenschaftlichen Naturvorstellungen, mittelalterlichen Zauberbüchern und von der »Poesie der Magie«.



Die historischen Vorbilder der zeitgenössischen Giftanschläge auf Litwinenko, Kim Jong Nam u. a.

Giftmord oder Heilzauber?
Ein russisches Roulette in Buchform

Geschenkbuch für alle, bei denen die Chemie stimmen muss

GEGENSCHUSS 3

Louis Lewin: GIFTMORD vs
Johann Wallbergen: HEILZAUBER & NÜTZLICHE
GEHEIMNISSE

Herausgegeben und benachwortet von Thomas Böhm

14 × 21,5 cm, gebunden,
mit doppeltem Kopffarbschnitt, Prägung und zwei Lesebändchen
ca. 240 Seiten

ca. 24,— € (D) / 24,70 € (A)

WG 1118

ISBN 978-3-946990-19-2

Erscheinungsdatum:
März 2018





»Das Eingreifen des Islams in den gegenwärtigen Krieg ist für England ein furchtbarer Schlag. Tun wir alles, arbeiten wir mit allen Mitteln, damit derselbe ein tödlicher wird.«

— Max von Oppenheim

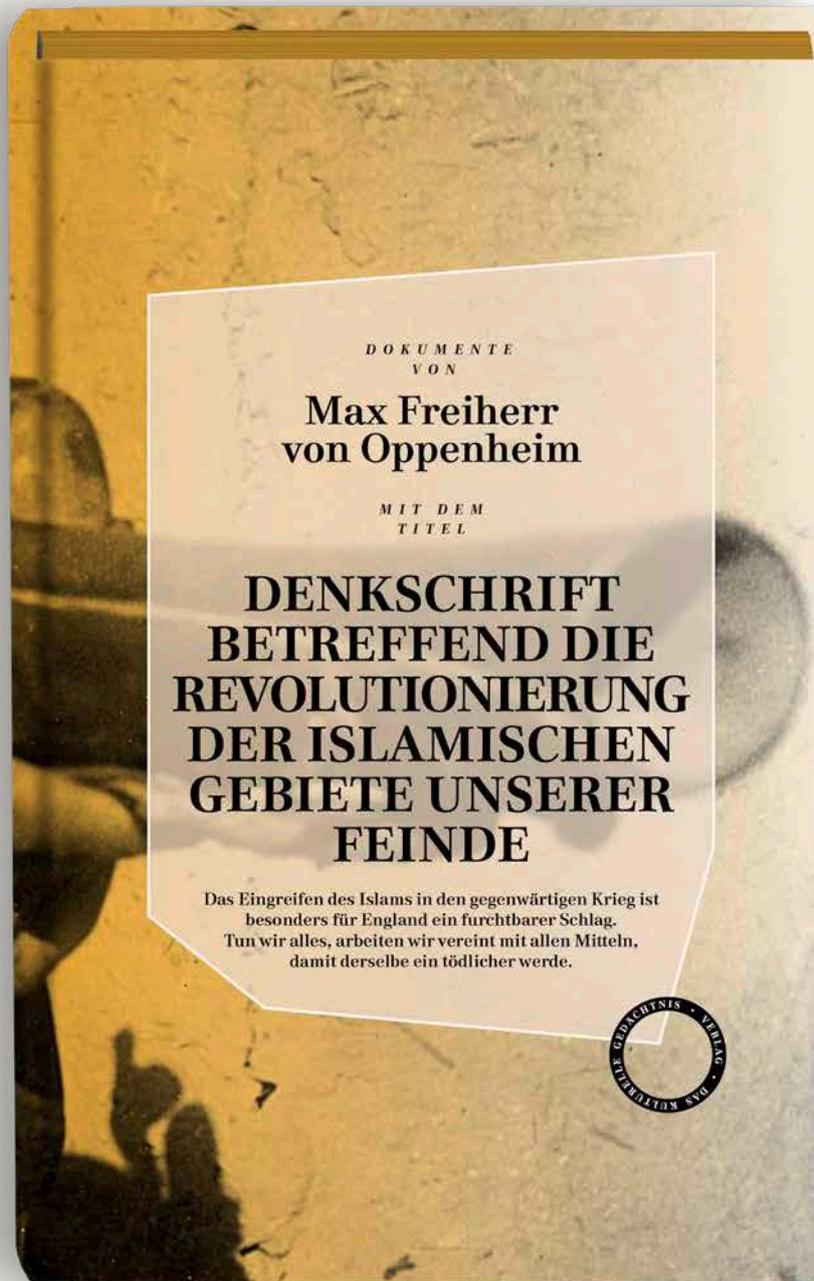
Ein Plan, geboren im 1. Weltkrieg, dessen Folgen bis heute wirken: Die Mobilisierung arabischer, persischer und afghanischer Muslime zum Heiligen Krieg. So wollte das Deutsche Reich seine Kriegsgegner schwächen und sie vom Nachschub aus ihren Kolonien abschneiden. Entwickelt wurde der »Dschihad-Plan«, in dem der Terrorismus als Waffe eingesetzt wird, von einem der bedeutendsten Orientalisten der Zeit: Max von Oppenheim. Seine Denkschrift, die konkrete Handlungsanweisungen für den Waffenschmuggel, die Ausübung von Brandanschlägen und den Einsatz von Propaganda enthält, liest sich wie ein Handbuch des Terrors – der

DSCHIHAD MADE IN GERMANY.

Eingeleitet wird das Buch vom Schriftsteller Steffen Kopetzky. Kopetzky verfasste auf der Basis von Oppenheims Denkschrift und anderer, hierzulande wenig bekannter, in der angloamerikanischen Welt wissenschaftlich erforschter Aktivitäten des Deutschen Reichs im Orient seinen 2015 erschienenen Roman *Risiko*.

Max von Oppenheim (1860–1946) entstammt der Bankiersfamilie Oppenheim. Zahlreiche Forschungsreisen machten Oppenheim, der sich zuweilen wie ein Beduine kleidete, zu einem der angesehensten Nahostexperten seiner Zeit. Bleibende Berühmtheit erlangte er durch die Entdeckung des Siedlungshügels Tel Halaf, einem Zeugnis der prähistorischen Halaf-Kultur, und die Ausgrabung der Stadt Guzana.

Vom Beginn des 1. Weltkriegs an war er für das Auswärtige Amt in Berlin tätig, für das er die »Nachrichtenstelle für den Orient« gründete. Sein 1914 entwickelter, vom Kaiser befürworteter Dschihad-Plan trug ihm den Ruf eines deutschen Gegenstücks zu Lawrence von Arabien ein. Seine Denkschrift – gegen die sich bereits zeitgenössische Stimmen erhoben, die vor den Gefahren des religiösen Fanatismus warnten – ist ein bleibendes Dokument intellektueller Skrupellosigkeit.



© bpk / Lechenberg

Wenig bekannte Verstrickung Deutschlands in den Dschihad

Erste Veröffentlichung eines hochbrisanten diplomatischen Dokuments

Einblick in die strategische Verwendung von Terror

Lesereise mit dem Autor Steffen Kopetzky



© Wolfgang Schmidt

**Max Freiherr von Oppenheim:
DENKSCHRIFT BETREFFEND DIE
REVOLUTIONIERUNG DER
ISLAMISCHEN GEBIETE UNSERER FEINDE**

Herausgegeben und benachwortet von
Steffen Kopetzky

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopfarbschnitt und Prägung
ca. 140 Seiten

ca. 20,— € (D) / 20,60 € (A)

WG 1115

ISBN 978-3-946990-20-8

**Erscheinungsdatum:
Februar 2018**



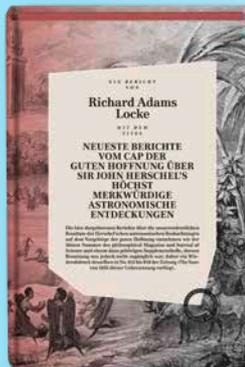


Das erste Programm:



Voltaire: DER FANATISMUS ODER MOHAMMED
inklusive der Essays **PREDIGT DER FÜNFZIG**
und **VON DEM KORANE UND DEM MAHOMED**
Neu übersetzt von Tobias Roth
Tragödie / Essays

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
176 Seiten
20,— € (D) / 20,60 € (A)
WG 5524
ISBN 978-3-946990-02-4



Richard Adams Locke: NEUESTE BERICHTE VOM
CAP DER GUTEN HOFFNUNG ÜBER SIR
JOHN HERSHEL'S HÖCHST MERKWÜRDIGE
ASTRONOMISCHE ENTDECKUNGEN, DEN
MOND UND SEINE BEWOHNER BETREFFEND
Eine Presseente aus dem 19. Jahrhundert

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
128 Seiten
20,— € (D) / 20,60 € (A)
WG 1118
ISBN 978-3-946990-00-0



Gottlieb Mittelberger: REISE IN EIN NEUES LEBEN
Ein deutsches Flüchtlingsschicksal im 18. Jahrhundert
Mit einer kurzen Nachrede zu deutscher Auswanderung
und Willkommenskultur

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
112 Seiten
20,— € (D) / 20,60 € (A)
WG 1117
ISBN 978-3-946990-01-7



GEGENSCHUSS 1: Konfliktlösung – Diplomatie vs Duell
Franz von Bolgár DIE REGELN DES DUELLS vs
Jules Cambon DER DIPLOMAT

14 × 21,5 cm, gebunden, mit doppeltem Kopffarbschnitt,
Prägung und zwei Lesebändchen
176 Seiten
22,— € (D) / 22,60 € (A)
WG 1118
ISBN 978-3-946990-03-1



Das zweite Programm:



Walt Whitman:
DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES JACK ENGLE
Mit Hintergrundinformationen und zeitgenössischen Illustrationen.
Übersetzt von Stefan Schöberlein
Roman

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
192 Seiten
22,— € (D) / 22,60 € (A)
WG 1111
ISBN 978-3-946990-06-2



Ernst Ottwalt: DENN SIE WISSEN WAS SIE TUN
Ein deutscher Justiz-Roman

14 × 21,5 cm, gebunden,
mit Kopffarbschnitt, Prägung und Lesebändchen
368 Seiten
25,— € (D) / 25,70 € (A)
WG 1111
ISBN 978-3-946990-12-3



**UNGEMEIN EIGENSINNIGE AUSWAHL
UNBEKANNTER WORTSCHÖNHETEN
AUS DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH**
Herausgegeben von Peter Graf

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung
352 Seiten
25,— € (D) / 25,70 € (A)
WG 1115
ISBN 978-3-946990-11-6



GEGENSCHUSS 2:
**Erich Wulffen DER HOCHSTAPLER vs
Oswald Bauer DER EHRBARE KAUFMANN**
Herausgegeben und benachwortet von Thomas Böhm

14 × 21,5 cm, gebunden,
mit doppeltem Kopffarbschnitt, Prägung und zwei Lesebändchen
256 Seiten
22,— € (D) / 22,60 € (A)
WG 1118
ISBN 978-3-946990-10-9





Bitte fragen Sie Ihren Vertreter
nach unseren attraktiven Buchpaketen:



A. EINSTEIGERPAKET

45% Rabatt, 60 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, **RR bis 30.03.2019**

11 Titel in 14 Exemplaren: Je 2 × Grimm, Oppenheim, Neumann

Je 1 × Locke, Mittelberger, Ottwalt, Voltaire, Whitman, Rossi

Je 1 × Gegenschuss: Duell/Diplomatie (Band 1) sowie Ehrbarer
Kaufmann/Hochstapler (Band 2), 1 × Das Kulturelle Gedächtnis-Plakat

Nettowarenwert ca. 165,— € (D), Auslieferung:

ISBN 978-3-946990-14-7 Anfang Februar 2018



B. GEBRÜDER GRIMM-PAKET KLEIN

42,5% Rabatt, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, **RR bis 30.03.2019**

11/10 × AUSWAHL AUS [...] DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH

1 × Gebrüder Grimm-Plakat

Nettowarenwert ca. 134,— € (D), Sofort lieferbar

ISBN 978-3-946990-13-0



C. GEBRÜDER GRIMM-PAKET GROSS

45% Rabatt, 60 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, **RR bis 30.03.2019**

22/20 × AUSWAHL AUS [...] DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH

2 × Gebrüder Grimm-Plakat

Nettowarenwert ca. 257,— € (D), Sofort lieferbar

ISBN 978-3-946990-09-3



D. OPPENHEIM-PAKET

42,5% Rabatt, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, **RR bis 30.03.2019**

7/6 × Max Freiherr von Oppenheim: *Denkschrift betreffend die Revolutionierung
der islamischen Gebiete unserer Feinde*

Nettowarenwert ca. 64,50 € (D), Auslieferung: Anfang Februar 2018

ISBN 978-3-946990-21-5



»Ein spannenderes und ungewöhnlicheres Verlagsprojekt hat es in den letzten Jahren kaum gegeben.«

— Holger Heimann, Deutschlandfunk

»Der Ertrag des gestalterischen Aufwandes liegt darin, dass Voltaires Theaterstück bereits im Buch selbst zur Aufführung kommt, gleichsam als typografisches Rezitativ. Die performative Qualität eines Textes zu entfalten – was mehr vermögen Material und Form eines Buches?«

— Begründung der Jury der Stiftung Buchkunst, Die schönsten deutschen Bücher 2017



»Zeitlos schön.«

— Nils Kahlefendt, Börsenblatt

»Buchgestaltung vom Feinsten.«

— Claudia Gerdes, PAGE

»Die schönste Verlagsgründung seit Langem.«

— Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

»In jedem Fall sind die neu herausgegebenen Texte Fundstücke, bei denen es sich offenbar gelohnt hat, die Staubschicht wegzupusten. Weil darunter hochaktuelle Themen zum Vorschein kommen, denen die vier Verleger in schöner, bibliophiler Aufmachung zu neuem Glanz verhelfen.«

— Mareike Knoke, Deutschlandradio Kultur



VERLAG DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS

GmbH, Lahnstraße 86, 12055 Berlin

Tel.: +49 (0)157 / 36 89 78 93
www.daskulturellegedächtnis.de

Presse: Kirchner Kommunikation
Agentur für Presse und Öffentlichkeit
Julia Marquardt
Tel.: +41 (0)30 84 71 18 13
Fax: +41 (0)30 84 71 18 11
marquardt@kirchner-pr.de

Vertrieb: vertrieb@daskulturellegedächtnis.de
Geschäftsführer: Peter Graf
peter.graf@daskulturellegedächtnis.de

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald-Annerod

Andrea Willenberg Jens Vogt
(Kundenservice)
Tel.: +49 (0)641 / 9 43 93 35 **Tel.:** +49 (0)641 / 9 43 93 31
Fax: +49 (0)6 41 / 9 43 93 39

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Brigitte Niederberger
Tel.: +41 (0)62 209 27 46
Fax: +41 (0)62 209 27 88
niederberger@buchzentrum.ch

VERTRETER DEUTSCHLAND

**Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland und Luxemburg**

Büro für Bücher

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Straße 67, 57223 Kreuztal
Tel.: +49 (0)2732 / 55 83 44
Fax: +49 (0)2732 / 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Benedikt Geulen
Meertal 122, 41464 Neuss
Tel.: +49 (0)2131 / 1 25 59 90
Fax: +49 (0)2131 / 1 25 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen

Bodo Föhr Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, 22299 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 / 51 49 36 67
Fax: +49 (0)40 / 51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Ulf Baldeweg
Verlagsvertretung
Am Dianaplatz 10, 13469 Berlin
Tel.: +49 (0)30 / 34 78 77 02
Fax: +49 (0)30 / 34 70 39 80
ubaldeweg@t-online.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1, 97070 Würzburg
Tel.: +49 (0)931 / 1 74 05
Fax: +49 (0)931 / 1 74 10
nicolegrabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern

Friederike Rother
Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1, 97070 Würzburg
Tel.: +49 (0)931 / 1 74 05
Fax: +49 (0)931 / 1 74 10
rother@vertreterbuero-wuerzburg.de

VERTRETER ÖSTERREICH

Helga Schuster
Verlagsvertretungen
Stutterheimstraße 16-18 / Stiege 2 / OG 5
A-1150 Wien
Tel.: +43 (0)6 76 / 5 29 16 39
helga.b.schuster@gmail.com

VERTRETER SCHWEIZ

Markus Wieser
Kasinostrasse 18, CH-8032 Zürich
Tel.: +41 (0)44 / 260 36 05
Fax: +41 (0)44 / 260 36 06
wieser@bluewin.ch