

214

KNOX CLASSICAL HATS

HATS OF

KEN

WHOLESALE

H A

E & REEVES

J. A. BROWN

LOCKPORT, N.Y.

6 Cents

5th AVENUE

# VERLAG DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS



HERBST  
2017



»Lieber zeitlos lesen.«



---

»Die schönste Verlagsgründung seit Langem.«

---

— Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

es fing schon gut an: an dem Tag, an dem unsere ersten Bücher aus der Druckerei kamen. Wir haben unseren Verlag aus Liebe zur Buchkunst gegründet – und standen deshalb wie mit Glück übergossen da, als wir die ersten Exemplare in den Händen hielten. Die Cover, der Farbschnitt, der Satz, die vielen liebevollen Details... wir können unseren Gestaltern, dem *studio stg* und *2xGoldstein*, gar nicht genug danken.

Sie kennen das bestimmt: Wenn man selbst überzeugt ist, kann man am besten überzeugen. Mit so schönen Büchern in der Hand fiel es uns leicht, deren Inhalte vorzustellen: Aktuelle Themen, aber eben nicht aus der Hektik der Gegenwart betrachtet, sondern aus dem kulturellen Gedächtnis heraus.

Das Lob, das unser erstes Programm durch Zuschriften von LeserInnen, positive Reaktionen aus dem Buchhandel, Komplimente von VerlagskollegInnen und aus der Presse erhalten hat, ist uns Anspruch und Ansporn für das zweite Programm, das wir Ihnen hiermit ankündigen möchten.

Es enthält einen vergessenen, aber umso wichtigeren Justizroman aus dem Endstadium der Weimarer Republik, die Fortsetzung unserer Reihe GEGENSCHUSS – diesmal zum Thema: ehrbarer Handel gegen Hochstapelei – sowie eine Reise in die wunderbaren Gedankenwelten des Grimm'schen Wörterbuches, dem Paradies aller, die sich für die Poesie und Geschichte der deutschen Sprache interessieren.

Für einiges Aufsehen gesorgt hat unsere Ausgabe des wieder entdeckten Romans *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle* von WALT WHITMAN, den wir in enger Zusammenarbeit mit der Walt Whitman Quarterly Review (WWQR) veröffentlichen – jener Zeitschrift, in der auch das Original erschien. Dass wir diesen Titel so rasch veröffentlichen können, verdanken wir den umfangreichen Vorarbeiten des Übersetzers Stefan Schöberlein, seines Zeichens Herausgeber der WWQR. Er hat für unsere Ausgabe zudem umfangreiche Hintergrundinformationen und Bildmaterial aus dem New York Whitmans gesammelt.

So freuen wir uns auf den nächsten Tag, an dem unsere Bücher aus der Druckerei kommen, und darauf, unsere Freude mit Ihnen teilen zu dürfen.

Herzlich

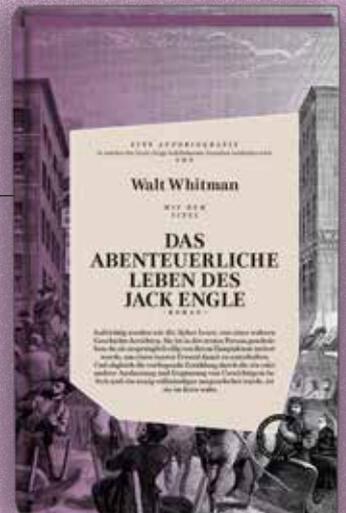
Ihre **Thomas Böhm, Peter Graf, Carsten Pfeiffer, Tobias Roth**

**WALT WHITMANs verschollener Roman:  
*Das abenteuerliche Leben des Jack Engle***

**Umfassende Hintergrundinformationen  
und zeitgenössische Illustrationen**

**Das große Lob eines multikulturellen Amerika**

**Buchpremiere in der Volksbühne Berlin am 6. Juni 2017**



**42,5 % Rabatt**

**A. WALT WHITMAN-PAKET KLEIN**

42,5% Rabatt, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

11/10 × WALT WHITMAN: *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle*

1 × Walt Whitman-Plakat

Nettowarenwert ca. 118,— €, Auslieferung: Ende Mai 2017

ISBN 978-3-946990-07-9



**45 % Rabatt**

**B. WALT WHITMAN-PAKET GROSS**

45% Rabatt, 60 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

22/20 × WALT WHITMAN: *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle*

2 × Walt Whitman-Plakat

Nettowarenwert ca. 226,— €, Auslieferung: Ende Mai 2017

ISBN 978-3-946990-08-6



---

»Eine überbordende Offenbarung.«

---

— The New York Times, 1852

»Eine regelrechte Sensation.«

---

— Süddeutsche Zeitung, 2017

Der Straßenjunge Jack ist auf der Suche nach seiner Herkunft – und findet New York City.

**DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES JACK**

**ENGLE** entfaltet ein Tableau schillernder

Charaktere, überraschender Handlungs-

verwicklungen und Betrachtungen über das

Wesen von Gut und Böse – der Lobpreis einer

multikulturellen Metropole verfasst vom ers-

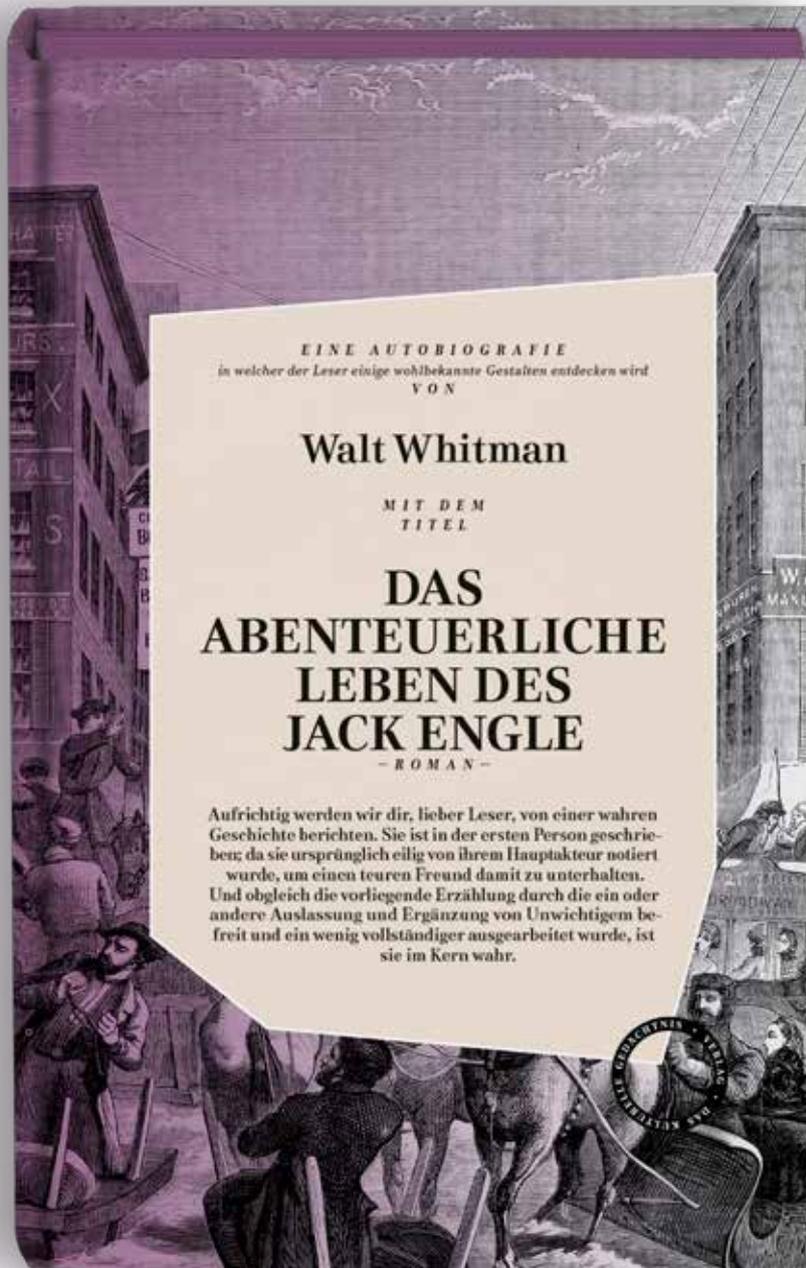
ten großen Dichter Amerikas.

*Das abenteuerliche Leben des Jack Engle* erzählt vom Kampf zweier Waisenkinder gegen einen skrupellosen Rechtsanwalt, der sie um ihr Erbe prellen will. New York City – eine Weltstadt im Entstehen – wird zur Kulisse einer rasanten Geschichte. Und es ist die Vielfalt und zugleich der Zusammenhalt der Einwohner, zusammengewürfelt aus allen Ecken der Welt, die den Schwachen gegen den Starken verteidigen. Whitman zeichnet ein unverstelltes, unmittelbares Panorama seiner Stadt und zeigt uns ihre cleveren, verschrobenen und wehrhaften Überlebenskünstler. Zugleich aber erlaubt der Roman den Blick in Whitmans Werkstatt, in der sich die Hymnen der *Grasblätter* ankündigen.

Die Übersetzung von Stefan Schöberlein wird ergänzt durch reiches Bild- und Kartenmaterial aus der Zeit um 1850 sowie durch Zeitungsartikel Whitmans, in denen die Wirklichkeit sichtbar wird, aus der er Literatur entstehen lässt.

**Walt Whitman** (1819–1892) schrieb seine ganze zweite Lebenshälfte über an der Gedichtsammlung *Grasblätter* (1855–1892), die zum US-amerikanischen Nationalepos wurde. Seine erste Lebenshälfte aber arbeitete er als Journalist und Prosaschriftsteller. *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle*, sein zweiter Roman, erschien 1852 anonym in der Zeitschrift *Sunday Dispatch* – und geriet in Vergessenheit bis der Literaturwissenschaftler Zachary Turpin ihn 2016 in einem Archiv wiederentdeckte.

**Stefan Schöberlein** (\*1987) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des *Walt Whitman Archive* an der University of Iowa und geschäftsführender Redakteur der Zeitschrift *Walt Whitman Quarterly Review*, in der *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle* im Frühjahr 2017 erstmals wieder veröffentlicht wurde.



**Walt Whitman:**  
**DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES JACK ENGLE**  
Mit Hintergrundinformationen und zeitgenössischen Illustrationen.  
Übersetzt von Stefan Schöberlein  
Roman

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
ca. 176 Seiten  
ca. 22,— € (D) / 22,85 € (A)  
WG 1111  
ISBN 978-3-946990-06-2

**Das große Lob eines  
multikulturellen Amerika**

**Buchpremiere in der Volksbühne  
Berlin am 6. Juni 2017**

**Erscheinungsdatum:  
Ende Mai 2017**





---

»Ich bin für das Buch von Ottwalt und seine Verbreitung.  
Es geht uns alle an.«

---

— Kurt Tucholsky

Die Laufbahn eines deutschen Durchschnittsjuristen. »Was mir gefällt, ist: dieser Jurist ist kein schwarzes Schwein, kein wilder Berserker, kein besonders böstiger Mensch – er ist das Produkt von Erziehung, Kaste und System. Es ist gut gesehen, wie die Rädchen des großen Unrechtgetriebes ineinander greifen, Akte auf Akte, Paragraph auf Paragraph, (...) und zum Schluss ist es keiner gewesen.«

Kurt Tucholsky, 1932

Kleinbürger und Kleingeist Dickmann sitzt auf einem Richterstuhl in der ihm verhassten Weimarer Republik. Schon der Vater war Landgerichtsdirektor in der Kaiserzeit. Landgerichtsrat Dickmann verteidigt das Recht und vor allem seine Auffassung davon. Als Jura-Student und Mitglied einer schlagenden Verbindung fechtet er Mensur und treibt seine schwangere Geliebte zur Engelmacherin. Die junge Frau stirbt, aber die Karriere geht weiter.

Dickmann fällt seine Urteile – nicht immer über Zweifel erhaben, aber grundsätzlich gilt: im Zweifel für sich selbst. Es gibt keine Gleichheit vor dem Gesetz. Die Kleinen hängt man und die Großen lässt man laufen: *Rechts vor links* und *reich vor arm*.

**Ernst Ottwalts** (1901–1943) Biographie ist von einem radikalen Seitenwechsel geprägt: Als junger Mann zunächst Freikorps-Kämpfer, wurde er Kommunist und trat der KPD bei. Bereits 1932 schrieb er eine Analyse und Geschichte des Nationalsozialismus, im selben Jahr verfasste er mit Bertolt Brecht das Drehbuch »Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt?«. Am 10. Mai 1933 wurden seine Bücher verbrannt. 1934 floh Ottwalt über Dänemark und die Tschechoslowakei nach Moskau, bereits 1936 aber geriet er im Zuge der stalinistischen Säuberungen unter Spionageverdacht, wurde nach Sibirien deportiert und starb 1943 in einem Lager bei Archangelsk.



**Erstausgabe und 2. Auflage 1932  
im legendären MALIK Verlag**

**Ob Oktoberfest-Attentat,  
NSU-Ermittlungen oder Gewalt  
gegen Ausländer und Anders-  
denkende – »Gleichheit vor dem  
Gesetz? Blödsinn.«**

**Ernst Ottwalt: DENN SIE WISSEN WAS SIE TUN**  
Ein deutscher Justiz-Roman

14 × 21,5 cm, gebunden,  
mit Kopffarbschnitt, Prägung und Lesebändchen  
ca. 350 Seiten  
ca. 25,— € (D) / 25,85 € (A)  
WG 1111  
ISBN 978-3-946990-12-3

**Erscheinungsdatum:  
September 2017**





---

*»Ferner vergisst man nur zu oft, dass wir im weiteren Sinne zuerst Mensch und dann erst Mann des Geschäfts sein sollen.«*

---

— Oswald Bauer

*»Man erkennt, wie eigentlich in uns allen eine Begabung, ein Talent zum Hochstapler steckt.«*

---

— Erich Wulffen

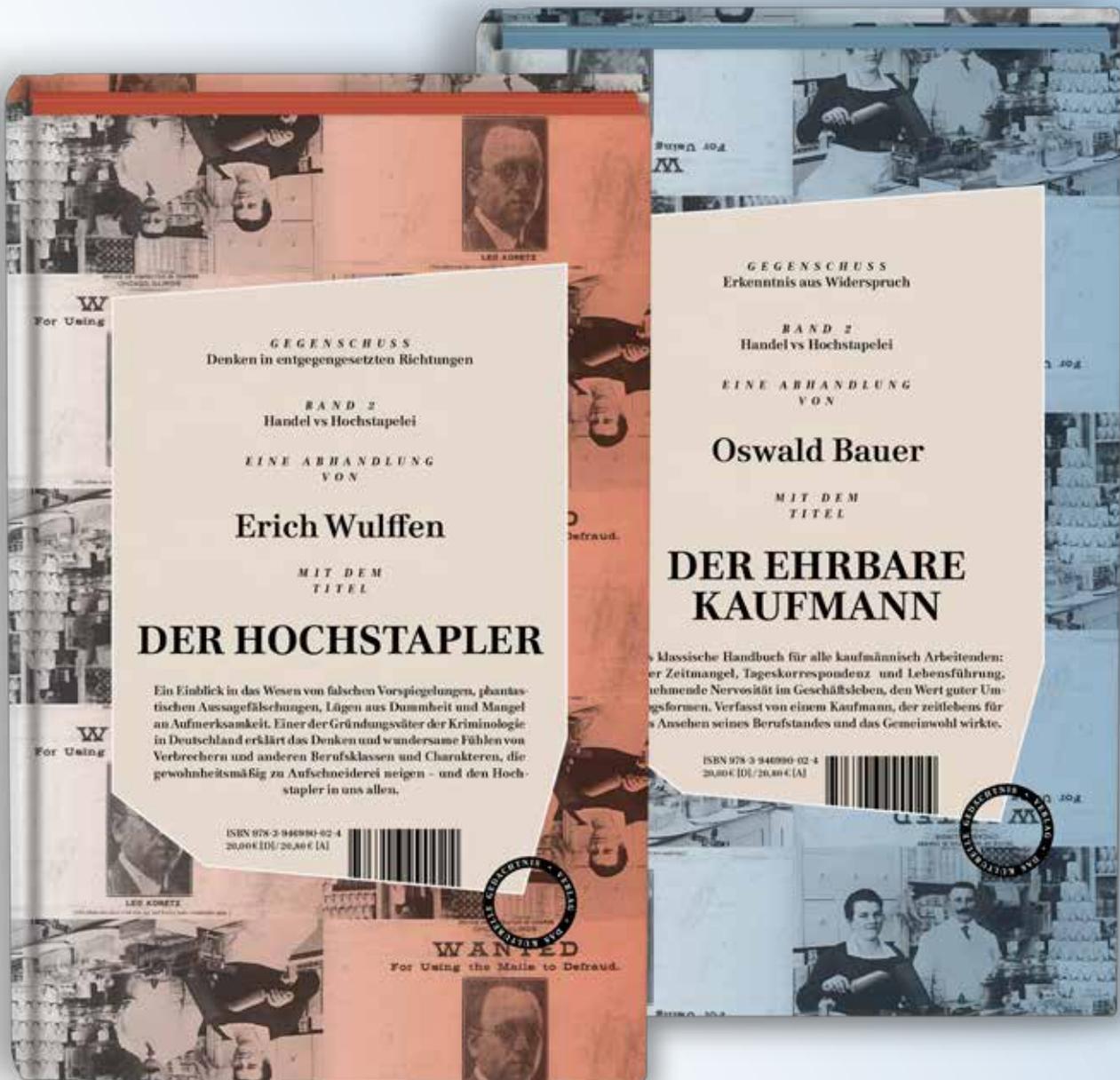
Den Erfolg im Leben suchen – auf dem Weg der harten Arbeit oder durch Betrug? Sich lieber der „zunehmenden Nervosität des Erwerbslebens“ aussetzen oder dem Nervenkitzel selbsterdachter Identitäten? Und im Konfliktfall: Kulanz zeigen – oder lügen? Zwei Grundlagentexte – über das Wesen des ehrbaren Handels und der Hochstaperei – gegenübergestellt im innovativen Buchformat der Reihe **GEGENSCHUSS**.

Oswald Bauer wendet sich in seiner Denkschrift an »alle Stufen des Kaufmannstandes«. Er legt dar, wie eine erfolgreiche kaufmännische Laufbahn in einem »Welthandelsvolk« gestaltet werden kann. Besonders aufschlussreich: Bauers Ausführungen über den durch Telefon und »eingehende Tageskorrespondenz« entstehenden Zeitdruck. Gegen diese »Krankheit der Gegenwart« erläutert Bauer die »Pflege des inneren Menschen«.

Im Gegenschuss: Eine 1923 veröffentlichte Studie über die Psychologie von Hochstaplern; ihre Motive, ihr Vorgehen, ihre Typen – sowie berühmte Fälle von der »erotischen Hochstaplerin« bis zum Copyright-Betrüger. Dazu: Gedanken zum Wesen der Täuschung, die die menschliche Gesellschaft durchzieht, von der Kindererziehung bis zur Schöpfung großer Kunstwerke.

**Erich Wulffen** (1862–1936), einer der Begründer der Kriminologie in Deutschland, wurde durch die Darstellung von Verbrechergestalten in der Literatur zu einer Karriere als Jurist inspiriert. Als Staatsanwalt in Dresden und Leiter der sächsischen Gefängnisverwaltung setzte er sich für eine Modernisierung des Strafrechts und des Strafvollzugs ein. Seine zahlreichen Schriften fanden große Beachtung aufgrund von Wulfpens pointiertem Stil und seiner stupenden Belesenheit. Um seine Psychogramme von Kriminellen möglichst lebensecht gestalten zu können, suchte er den direkten Kontakt mit ihnen, unterhielt u.a. für seine hier vorgelegte Abhandlung einen Briefwechsel mit einem bekannten Juwelendieb und Hochstapler.

**Oswald Bauer** bemühte sich zeitlebens, »dem Kaufmannstande dasjenige Ansehen unter den übrigen Gesellschaftskreisen zu verschaffen, auf das er berechtigten Anspruch hat«. Sein 1906 erschienenes, auf jahrzehntelanger Kaufmannserfahrung basierendes Buch markiert die Wende vom Ideal des »tüchtigen« zu dem eines Kaufmanns, der sich MitarbeiterInnen, KundInnen und WettbewerberInnen gegenüber »ehrbar« verhält – auf der Basis guter Umgangsformen, Charakterbildung und nachhaltigem Denken.



Ein Geschenk für alle Menschen,  
die kaufmännisch tätig sind

**Aparte Kombination:**  
Wahre Kriminalgeschichten  
kreativer Verbrecher  
neben erprobten Patentrezepten  
erfolgreicher Kaufleute

So klassisch wie aktuell:  
Ratschläge zum Schutz vor  
Überlastung und Leichtgläubigkeit

**GEGENSCHUSS 2:**  
Erich Wulffen **DER HOCHSTAPLER** vs  
Oswald Bauer **DER EHRBARE KAUFMANN**  
Herausgegeben und benachwortet von Thomas Böhm

14 × 21,5 cm, gebunden,  
mit doppeltem Kopffarbschnitt, Prägung und zwei Lesebändchen  
ca. 200 Seiten  
ca. 22,— € (D) / 22,85 € (A)  
WG 1118  
ISBN 978-3-946990-10-9

**Erscheinungsdatum:**  
September 2017





*»Der interessanteste Roman  
und das allerwichtigste Buch in deutscher Sprache.«*

— Marcel Reich-Ranicki

Im April 1849 beginnt Jakob Grimm mit der Ausarbeitung der ersten Artikel für »Das Deutsche Wörterbuch«, das größte und umfassendste Wörterbuch zur deutschen Sprache. Er wendet sich den Buchstaben A, B, C zu, Bruder Wilhelm steigt beim D in die Arbeit ein – und es beginnt ein lexikographisches Martyrium. Erst 1971 wird das Werk mit Band 33 abgeschlossen, darin zeugen ca. 320.000 Stichwörter auf 34.824 Seiten von einem geradezu unfaßbaren Sprach-Reichtum.

Das Grimmsche Wörterbuch ist die Wunderkammer und das Wortgedächtnis der Deutschen Sprache. Alleine schon das durch das Alphabet vorgegebene Zusammentreffen der aus den unterschiedlichsten Bereichen und Zeiten stammenden Wörter verleiht ihm eine unvergleichliche Poesie.

»Und jeder Eintrag im Grimm ist eine kleine Sitten- und Stilgeschichte.« (Adolf Muschg) Entdecken Sie mit uns unbekanntes Wortschönheiten, anzügliche Kuriositäten und märchenhaft-exotische Wortkreationen aus den vergessenen Magazinen dieses unvergleichlichen Wortmuseums.

*»wie wenn tagelang feine, dichte flocken vom himmel nieder fallen, bald die ganze gegend in unermeslichem schnee zugedeckt liegt, werde ich von der masse aus allen ecken und ritzen auf mich andringender wörter gleichsam eingeschneit.«*

— Jakob Grimm



Vorläufige Coverabbildung

**Eine Blütenlese aus dem  
Grimmschen Wörterbuch**

**Aufwendige Typografie  
und Gestaltung**

**Erweiterungen der Sprache  
sind Erweiterungen der Welt**

**UNGEMEIN EIGENSINNIGE AUSWAHL  
UNBEKANNTER WORTSCHÖNHEITEN  
AUS DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH**  
Herausgegeben von Peter Graf

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
ca. 200 Seiten  
ca. 22,— € (D) / 22,85 € (A)  
WG 1115  
ISBN 978-3-946990-11-6

**Erscheinungsdatum:  
Oktober 2017**



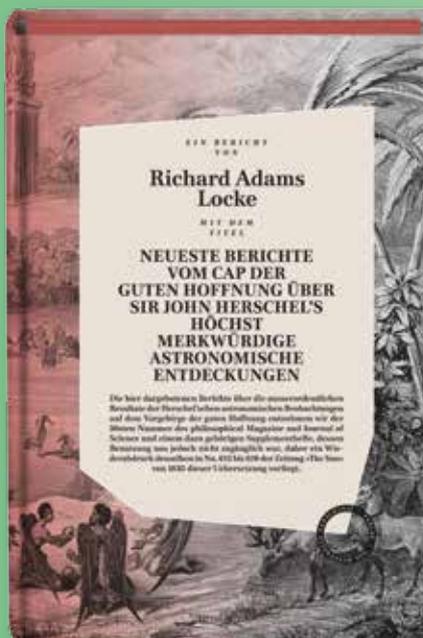


## Das erste Programm:



**Voltaire: DER FANATISMUS ODER MOHAMMED**  
inklusive der Essays PREDIGT DER FÜNFZIG  
und VON DEM KORANE UND DEM MAHOMED  
Neu übersetzt von Tobias Roth  
Tragödie / Essays

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
176 Seiten  
20,— € (D) / 20,85 € (A)  
WG 5524  
ISBN 978-3-946990-02-4



**Richard Adams Locke: NEUESTE BERICHTE VOM  
CAP DER GUTEN HOFFNUNG ÜBER SIR  
JOHN HERSCHEL'S HÖCHST MERKWÜRDIGE  
ASTRONOMISCHE ENTDECKUNGEN, DEN  
MOND UND SEINE BEWOHNER BETREFFEND**  
Eine Presseente aus dem 19. Jahrhundert

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
128 Seiten  
20,— € (D) / 20,85 € (A)  
WG 1118  
ISBN 978-3-946990-00-0



»Zeitlos schön.«

— Nils Kahlefeldt, Börsenblatt



**Gottlieb Mittelberger: REISE IN EIN NEUES LEBEN**  
Ein deutsches Flüchtlingsschicksal im 18. Jahrhundert  
Mit einer kurzen Nachrede zu deutscher Auswanderung  
und Willkommenskultur

14 × 21,5 cm, gebunden, mit Kopffarbschnitt und Prägung  
112 Seiten  
20,— € (D) / 20,85 € (A)  
WG 1117  
ISBN 978-3-946990-01-7



**GEGENSCHUSS 1: Konfliktlösung – Diplomatie vs Duell**  
Franz von Bolgár **DIE REGELN DES DUELLS** vs  
Jules Cambon **DER DIPLOMAT**

14 × 21,5 cm, gebunden, mit doppeltem Kopffarbschnitt,  
Prägung und zwei Lesebändchen  
176 Seiten  
22,— € (D) / 22,85 € (A)  
WG 1118  
ISBN 978-3-946990-03-1





Bitte fragen Sie Ihren Vertreter  
nach unseren attraktiven Buchpaketen:

### E. EINSTEIGERPAKET

**45% Rabatt**, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

11 Titel: 1 × Locke, 1 × Mittelberger, 1 × Voltaire,  
1 × Gegenschuss: Duell/Diplomatie, 3 × Whitman,  
2 × Ottwalt, 2 × Gegenschuss: Hochstapler/Kaufmann,  
1 × Plakat

Nettowarenwert ca. 124,— €, Auslieferung: September 2017  
ISBN 978-3-946990-14-7



### A. WALT WHITMAN-PAKET KLEIN

**42,5% Rabatt**, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

11/10 × WALT WHITMAN: *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle*  
1 × Walt Whitman-Plakat

Nettowarenwert ca. 118,— €, Auslieferung: Ende Mai 2017  
ISBN 978-3-946990-07-9



### B. WALT WHITMAN-PAKET GROSS

**45% Rabatt**, 60 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

22/20 × WALT WHITMAN: *Das abenteuerliche Leben des Jack Engle*  
2 × Walt Whitman-Plakat

Nettowarenwert ca. 226,— €, Auslieferung: Ende Mai 2017  
ISBN 978-3-946990-08-6



### C. GEBRÜDER GRIMM-PAKET KLEIN

**42,5% Rabatt**, 30 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

11/10 × AUSWAHL AUS [...] DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH  
1 × Gebrüder Grimm-Plakat

Nettowarenwert ca. 118,— €, Auslieferung: Oktober 2017  
ISBN 978-3-946990-13-0



### D. GEBRÜDER GRIMM-PAKET GROSS

**45% Rabatt**, 60 Tage Valuta, 60 Tage Zahlungsziel, RR bis 31.12.2018

22/20 × AUSWAHL AUS [...] DEM GRIMMSCHEN WÖRTERBUCH  
2 × Gebrüder Grimm-Plakat

Nettowarenwert ca. 226,— €, Auslieferung: Oktober 2017  
ISBN 978-3-946990-09-3



*»Allen Büchern gemeinsam ist das auffällig-schöne Gestaltungskonzept einer Reihe, die an Klassiker-Bibliotheken erinnert, aber gleichzeitig ins Zeitgenössische twistet.«*

— Jochen Kienbaum, lustauflesen.de

---

*»Dass der Verlag in Sachen Buchkunst neue Maßstäbe setzen will, muss man nicht besonders betonen: Das war und ist das Markenzeichen des Verlegers Peter Graf.«*

*»Starker Tobak.«*

— Andreas Burkhardt, TIP

---

— Buchmarkt

---



*»Die Bücher wurden von den Verlegern wunderbar ins Hier und Jetzt begleitet. Und sie wurden noch viel wunderbarer aufgemacht.«*

— Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

---

*»Neben der inhaltlichen Aktualität ist es die Schönheit dieser Bücher, die sie potenziell zu Sammlerstücken macht. Alle Bände sind aufwendig gestaltet, von der Bindung bis zu den wunderschönen Grafiken auf den Buchcovern. Sie sind nicht nur spannend zu lesen, sondern auch kleine, feine Prunkstücke für jeden bibliophilen Haushalt.«*

— Nina Horaczek, Falter

---

*»In jedem Fall sind die neu herausgegebenen Texte Fundstücke, bei denen es sich offenbar gelohnt hat, die Staubschicht wegzupusten. Weil darunter hochaktuelle Themen zum Vorschein kommen, denen die vier Verleger in schöner, bibliophiler Aufmachung zu neuem Glanz verhelfen.«*

— Mareike Knoke, Deutschlandradio Kultur

---



**VERLAG DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS**  
GmbH, Lahnstraße 86, 12055 Berlin

**Tel.:** +49 (0)157 / 36 89 78 93  
**www.daskulturellegedächtnis.de**

**Presse:** presse@daskulturellegedächtnis.de  
**Vertrieb:** vertrieb@daskulturellegedächtnis.de  
**Geschäftsführer:** Peter Graf  
peter.graf@daskulturellegedächtnis.de

**AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND**



PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald-Annerod

Andrea Willenberg      Jens Vogt  
(Kundenservice)  
**Tel.:** +49 (0)641 / 9 43 93 35    **Tel.:** +49 (0)641 / 9 43 93 31  
**Fax:** +49 (0)6 41 / 9 43 93 39

**AUSLIEFERUNG SCHWEIZ**

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Brigitte Niederberger  
**Tel.:** +41 (0)62 209 27 46  
**Fax:** +41 (0)62 209 27 88  
niederberger@buchzentrum.ch

**VERTRETER DEUTSCHLAND**

**Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland und Luxemburg**

Büro für Bücher

Ulrike Hölzemann  
Dornseifer Straße 67, 57223 Kreuztal  
**Tel.:** +49 (0)2732 / 55 83 44  
**Fax:** +49 (0)2732 / 55 83 45  
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Benedikt Geulen  
Meertal 122, 41464 Neuss  
**Tel.:** +49 (0)2131 / 1 25 59 90  
**Fax:** +49 (0)2131 / 1 25 79 44  
b.geulen@buerofuerbuecher.de

**Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen,  
Bremen**

Bodo Föhr Verlagsvertretungen  
Lattenkamp 90, 22299 Hamburg  
**Tel.:** +49 (0)40 / 51 49 36 67  
**Fax:** +49 (0)40 / 51 49 36 66  
bodofoehr@freenet.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Ulf Baldeweg  
Verlagsvertretung  
Am Dianaplatz 10, 13469 Berlin  
**Tel.:** +49 (0)30 / 34 78 77 02  
**Fax:** +49 (0)30 / 34 70 39 80  
ubaldeweg@t-online.de

**Baden-Württemberg**

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, 97070 Würzburg  
**Tel.:** +49 (0)931 / 1 74 05  
**Fax:** +49 (0)931 / 1 74 10  
nicolegrabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

**Bayern**

Friederike Rother  
Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, 97070 Würzburg  
**Tel.:** +49 (0)931 / 1 74 05  
**Fax:** +49 (0)931 / 1 74 10  
rother@vertreterbuero-wuerzburg.de

**VERTRETER ÖSTERREICH**

Helga Schuster  
Verlagsvertretungen  
Stutterheimstraße 16-18 / Stiege 2 / OG 5  
A-1150 Wien  
**Tel.:** +43 (0)6 76 / 5 29 16 39  
helga.b.schuster@gmail.com

**VERTRETER SCHWEIZ**

Markus Wieser  
Kasinostrasse 18, CH-8032 Zürich  
**Tel.:** +41 (0)44 / 260 36 05  
**Fax:** +41 (0)44 / 260 36 06  
wieser@bluewin.ch